



Aprile 2010

Bando di concorso di idee d'architettura  
per la riqualificazione di via Donizzetti- Rione Croci a  
Pisticci (MT)

**Art. 1**  
**SOGGETTO PROMOTORE**

AVIS "Mariano Pugliese" - via Cirillo n°6 - 75015 Pisticci (MT)

**Art. 2**  
**TIPOLOGIA E TITOLO DEL CONCORSO**

"WalkUp!" è un concorso di idee d'architettura ad oggetto la riqualificazione di via Donizzetti- Rione Croci a Pisticci (MT) aperto ad architetti, ingegneri, designer under 30 . Il costo per la partecipazione al concorso è di 10 euro da inviare sul c/c 4399 ABI 03067.6 CAB 80360.8

**Art. 3**  
**FINALITA' DEL CONCORSO**

Il presente concorso ha lo scopo di raccogliere e mettere a confronto idee architettoniche, proposte progettuali e creative al fine di definire i criteri guida per una possibile riqualificazione dell'area oggetto di concorso e per innescare una riflessione sul valore architettonico-storico e ambientale dei centri storici dei nostri paesi , vittime di incuria e abbandono, affermandolo in questo modo una cultura del "vivere" lo spazio pubblico . Il concorso di idee "WalkUp" e la mostra che verrà allestita in seguito ,vuole offrire alla collettività l'opportunità di conoscere diverse proposte progettuali riguardanti interventi potenziali di recupero dell'area in oggetto, al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica al tema dell'architettura dal punto di vista delle nuove generazioni di progettisti.

**Art.4**  
**OGGETTO DEL CONCORSO**

Il tema del concorso è la riqualificazione di uno spazio urbano all'interno del paese di Pisticci (MT).

L'area oggetto del concorso che si trova in via Donizzetti si presenta come un percorso che si affaccia sulla meravigliosa valle lucana, un'arteria di collegamento, una "passeggiata" che collega il Centro storico (rione Dirupo) con un parco comunale situato nella parte periferica dell'abitato.

Lo scopo è quello di trasformarla e riqualificarla, pensandola come un'arteria forte di collegamento all'interno del centro urbano, uno spazio pubblico che, data la sua forte valenza storica e ambientale diventa simbolo della trasformazione che tutto il territorio di Pisticci ha subito a causa di eventi franosi succedutisi fino al 1976.

Infatti è proprio la natura argillosa del terreno che ha contraddistinto la storia architettonica e urbanistica di questo paese.

**Nella notte di Sant'Apollonia del 1688 una frana spezzò letteralmente in due parti il nucleo antico, diventate in seguito il rione Terravecchia e il rione Dirupo.**

**Quest'ultimo che deve al suo nome a questo tragico evento, fu costruito sui resti della frana, con filari, degradanti a schiera dall'alto verso il basso, di casette bianche ad un piano, tutte uguali, col tetto spiovente coperto di canne e tegole, denominate "casedde". Queste caratteristiche abitazioni, ancora oggi si fanno notare e danno al paesaggio un fascino antico.**

**Il luogo oggetto del concorso si trova nel Rione Croci, che nel novembre del 1976 franò, dopo due secoli in cui non si registrarono eventi significativi. Alcune case del rione furono dichiarate inagibili e poi abbattute, altre furono rioccupate spesso abusivamente.**

**Lungo tutta la sede della frana fu costruito un grande muro di contenimento in cemento armato. Ancora oggi l'ultima fila di case del rione è come la strada di un paese fantasma, con case disabitate, case demolite solo a metà e porte che non danno sulla strada ma sono sospese in quanto dopo la frana la sede stradale si abbassò di qualche metro.**

**Il tema del concorso diventa così l'anello di congiunzione tra il vecchio e il nuovo, il segno che la storia ha impresso su tutto il territorio di Pisticci, ancora visibile nella stratificazione e nell'andamento del paesaggio. Celata nella scarsa vivibilità che oggi ha questo percorso vi è la forza del suo significato: un'arteria che collega le due parti opposte del paese, concludendosi da una parte in un spazio verde e dall'altra nel cuore del centro storico.**

**Le ipotesi progettuali, dovranno fornire indicazioni per una complessiva riqualificazione dell'area comprendendo:**

- **la nuova sede operativa e amministrativa dell'AVIS "Mariano Pugliese", dotata di una segreteria un poliambulatorio di circa 60 mq da inserire tra le aree evidenziate nella planimetria scaricabile dal sito;**
- **l'inserimento di elementi di arredo urbano o di tipo decorativo ed artistico.**
- **lo sviluppo di nuove soluzioni creative, temporanee e sperimentali ai problemi dei centri storici**
- **la riappropriazione dello spazio pubblico come luogo d'espressione e di socializzazione.**
- **la valorizzazione dell'identità dello spazio pubblico, delle qualità urbane e delle valenze storiche presenti, favorendo le caratteristiche di luogo di incontro e di aggregazione sociale**

## **Art. 5 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

**Possono partecipare architetti, ingegneri, designer under 30. A questi si aggiungono anche studenti d'architettura, ingegneria e design.**

**La partecipazione può essere individuale o in gruppo: professionisti singoli o associati, anche mediante raggruppamenti temporanei non ancora costituiti o associazioni di professionisti. Nell'ipotesi di partecipazione di un gruppo, tutti i membri dovranno essere in possesso dei requisiti richiesti. Ogni gruppo di progettazione dovrà nominare un suo componente quale "capogruppo", responsabile a rappresentarlo presso l'Ente banditore.**

**La delega alla rappresentanza deve essere espressa in apposita dichiarazione firmata dagli altri componenti del gruppo. A tutti i componenti del gruppo verrà riconosciuta a parità di titoli e diritti la paternità delle proposte espresse ai fini del concorso.**

**Uno stesso concorrente non può partecipare al concorso in più di un gruppo, a pena di esclusione dal concorso sia del concorrente che degli altri soggetti concorrenti facenti parte del gruppo al quale egli partecipa.**

L'iscrizione al concorso dovrà avvenire entro e non oltre le ore 12 del 30 Giugno 2010, inviando la domanda di iscrizione, scaricabile dal sito [www.walkup.it](http://www.walkup.it) e la scansione della ricevuta del versamento di 10 euro all' indirizzo di posta elettronica: [info@walkup.it](mailto:info@walkup.it) avente come oggetto: **Iscrizione Concorso "WalkUp!" - Nome e cognome (o Nome Gruppo o Capogruppo)**

La partecipazione al concorso comporta la contestuale ed incondizionata accettazione di quanto contenuto nel presente bando.

#### **Art. 6 INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI**

Non possono partecipare al concorso:

1. I componenti della giuria, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al 3° grado compreso;
2. i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della commissione;
3. coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati.

Il concorrente dovrà dichiarare in sede di domanda di partecipazione al concorso, di non trovarsi in una delle condizioni di incompatibilità sopra elencate

#### **Art. 7 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

L'ente promotore alla data di pubblicazione del bando, provvederà alla pubblicazione della documentazione che costituisce allegato al bando sul sito internet all'indirizzo [www.walkup.it](http://www.walkup.it) contenente:

- Planimetria dell'area con relativa legenda e indicazioni progettuali;
- Mappa catastale;
- Documentazione fotografica con planimetria di riferimento dei coni di visuale;
- Foto panoramiche da utilizzare per fotomontaggi;
- Materiale storico sulla città di Pisticci e in particolar modo sull'area oggetto di concorso;
- Un video esplicativo dell'area oggetto del concorso.

#### **Art. 8 ELABORATI RICHIESTI**

I concorrenti dovranno predisporre e far pervenire la proposta ideativa nella forma più idonea alla sua corretta rappresentazione, rispettando esattamente le indicazioni seguenti sulla modalità di presentazione degli elaborati, pena l'esclusione dal concorso.

## ELABORATI GRAFICI

- Min 3 tavole in formato A3 o max 6 tavole A3 , come specificato nel documento impaginazione. Dwg scaricabile dal sito [www.walkup.it](http://www.walkup.it).  
Le tavole devono essere stampate su cartoncino 120 gr. con elaborati grafici e testi che mostrino, attraverso foto, schizzi, disegni tecnici, modelli tridimensionali o qualsiasi altra forma di rappresentazione ritenuta idonea dal concorrente, le criticità specifiche e l'efficacia delle soluzioni progettuali adottate per il miglioramento della fruibilità e dell'accessibilità dell'oggetto dell'intervento
- Presentazione di max 6 slide in powerpoint con immagini aggiuntive e idee che completano e arricchiscono l'idea progettuale di concorso.

## RELAZIONI

- Relazione tecnico-descrittiva di massimo 4 cartelle formato UNI/A4 sulle scelte progettuali, descrizione dell'idea, lavoro di analisi e le motivazioni che hanno spinto alle soluzioni proposte.

È inoltre richiesto, ai fini della partecipazione e di eventuali pubblicazioni, un **CD-Rom** contenente copia degli elaborati richiesti in formato .jpg o .tiff con risoluzione 300dpi e copia dei testi in formato .doc o .txt, e la slide in formato .ppt.

La trasmissione di tale CDRom è tra i documenti obbligatori e dovrà essere inserito nella busta "DOCUMENTI".

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi, o difformi nei contenuti o come formati, pena esclusione dal concorso.

### Art. 9

#### DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE

La documentazione necessaria per l'identificazione dei nominativi dovrà essere inserita in un plico sigillato contenente due buste non trasparenti.

#### Prima busta

La prima busta, che dovrà essere chiusa, anonima e intitolata "DOCUMENTI" dovrà contenere:

- La domanda di partecipazione al concorso che dovrà essere redatta utilizzando esclusivamente il modulo allegato al presente bando o scaricabile dal sito [www.walkup.it](http://www.walkup.it)
- In caso di gruppo formato da due o più persone fisiche la delega al capogruppo responsabile, firmata dagli altri componenti del gruppo

#### Seconda busta

La seconda busta, che dovrà essere intitolata "ELABORATI DI PROGETTO" dovrà contenere gli elaborati di progetto, che devono obbligatoriamente rispettare le indicazioni suddette e l'impaginazione fornita ( scaricabile dal sito all'indirizzo [www.walkup.it](http://www.walkup.it) ) .

### Art. 10

#### INVIO DEI PROGETTI

I progetti dovranno essere consegnati in un unico pacco chiuso e non trasparente. Questi vanno presentati perentoriamente **entro le ore 12:00 del 20 luglio 2010** pena l'esclusione dal concorso.

Gli elaborati vanno consegnati a mano o tramite invio postale. In questo caso farà fede la data del timbro dell'ufficio postale.

Non saranno ritenuti validi i plichi pervenuti dopo il 20 luglio 2010.

Allo scopo di garantire l'anonimato dei concorrenti nello svolgimento del concorso si dovranno osservare le seguenti istruzioni.

Il pacco dovrà recare all'esterno la sola dicitura:

**“WalkUp!”- Concorso d'idee d'architettura  
c/o Avis via Cirillo n° 6 75015 PISTICCI (MT)**

e dovrà contenere le due buste sigillate, una contenente gli elaborati e l'altra contenente i documenti elencati all'art. 9. Entrambe le buste dovranno recare all'esterno rispettivamente la sola dicitura “ELABORATI” e “DOCUMENTI” sempre al fine di garantire l'anonimato dei concorrenti, a pena di esclusione.

Il recapito del pacco dovrà avvenire a totale cura e spesa del soggetto concorrente, sotto la sua responsabilità ed ad esclusivo suo rischio, ove, per qualsivoglia motivo, non giunga a destinazione in tempo utile o giungano danneggiati.

I progetti vincitori resteranno di proprietà dell'Ente Banditore. Gli altri progetti saranno a disposizione degli autori che potranno ritirarli a propria cura e spese presso la Segreteria del concorso entro trenta giorni dalla proclamazione del vincitore.

#### **Art. 11 PROROGHE**

L'Ente banditore potrà prorogare i termini del concorso solo eccezionalmente al fine di garantire il miglior esito dello stesso.

Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con congruo anticipo con le stesse modalità del Bando di Concorso sul sito [www.walkup.it](http://www.walkup.it).

#### **Art.12 COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La commissione è composta dalla segreteria di WalkUp e da consulenti esterni, esperti di diverse discipline, i cui nomi verranno resi noti a concorso avviato.

Le riunioni della commissione giudicatrice sono valide con la presenza di tutti i membri. Le decisioni della commissione giudicatrice sono prese a maggioranza.

#### **Art.13 CRITERI DI VALUTAZIONE**

La giuria esaminerà gli elaborati progettuali, anche in più sedute, valutando le proposte e formulando una graduatoria che farà capo ai seguenti parametri selettivi:

- a) migliore inserimento nel contesto urbanistico – punti da 1 a 20;
- b) originalità e creatività – punti da 1 a 20;
- c) migliore impiego di materiali e arredo urbano– punti da 1 a 10;
- d) miglior rapporto con la memoria storica – punti da 1 a 10;

Ogni giurato per le voci di cui ai punti a) e b) ha a disposizione n. 20 punti, per le voci di cui ai punti c) e d) ha a disposizione 10 punti.

La somma dei voti di ciascun membro della Giuria, relativa a tutti i parametri sopra indicati, determinerà il vincitore.

Il Capogruppo e i singoli componenti del gruppo non potranno in nessun caso utilizzare o rendere pubblico il proprio progetto prima del giudizio della commissione giudicatrice.

#### **Art. 14 ESITO DEL CONCORSO E PREMI**

Gli esiti del concorso saranno resi pubblici durante cerimonia di premiazione che si terrà il 28 agosto 2009 nella Sala consiliare del Comune di Pisticci

I premi si suddividono in:

1- Primo Premio in denaro pari alla somma di 500 euro

2-Secondo premio e terzo premio da valutare

Il premio si intende onnicomprensivo di I.V.A. e verrà erogato su presentazione di idoneo documento fiscale da parte del vincitore.

Qualora si tratti di un concorrente in forma di raggruppamento, il premio sarà erogato al capogruppo.

Entro dieci giorni dalla conclusione dei lavori della Giuria, verranno trasmessi i risultati ufficiali mediante pubblicazione sul sito [www.walkup.it](http://www.walkup.it)

#### **Art.15 RESTITUZIONE DEI PROGETTI**

I vincitori del concorso di idee cedono all'Ente banditore, a titolo gratuito e senza particolari formalità, la proprietà delle opere in concorso; oltre al diritto di riproduzione diretta o indiretta, temporanea o permanente, in tutto o in parte, degli elaborati in qualunque forma anche pubblicitari e/o promozionali e di pubblicarla, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il sito web del Concorso e con qualsiasi modalità, senza che i progettisti possano opporre alcuna limitazione, anche di natura territoriale o temporale, rinunciando espressamente a qualsiasi diritto o pretesa al riguardo. Entro 30 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa che pubblicizzerà i progetti, i restanti partecipanti, ad esclusione di quelli premiati, potranno ritirare i loro elaborati a cura e spese dei concorrenti. Trascorso tale periodo il Soggetto banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

#### **Art. 16 ESPOSIZIONE DEI PROGETTI**

Premesso che i concorrenti, per il fatto stesso di partecipare al concorso, accettano che i progetti siano esposti, l'ente promotore, una volta ricevuto il materiale esaminato dalla Commissione Giudicatrice con la relativa graduatoria provvederà all'esposizione al pubblico nei giorni 25 e 26 agosto 2010 c.a. .

**Art. 17**  
**CALENDARIO**

**Calendario del concorso**

- Termine per la domanda d'iscrizione: entro il 30 giugno 2010
- Consegna degli elaborati: entro il 20 luglio 2010 (caso di spedizione farà fede il timbro postale)
- Mostra: 25 -26 agosto 2010 c.a.
- Conclusione dei lavori della Giuria e premiazione: 26 agosto 2010

**Art.18**  
**ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

È fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la Commissione abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale.

**ART. 19**  
**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL CONCORSO**

Le persona di riferimento sono:

Domenico Martino 3393216489

Angela Ippolito 3807036198

Anna Frigerio 3495350784

Quesiti e richieste di carattere tecnico procedurale, organizzativo, di contenuto e di metodo in merito al bando e alla documentazione dovranno pervenire, esclusivamente a mezzo e-mail entro e non oltre le ore 12:00 del 10 luglio 2010 all'indirizzo [info@walkup.it](mailto:info@walkup.it) con oggetto "Concorso di Idee WalkUp – Quesiti".